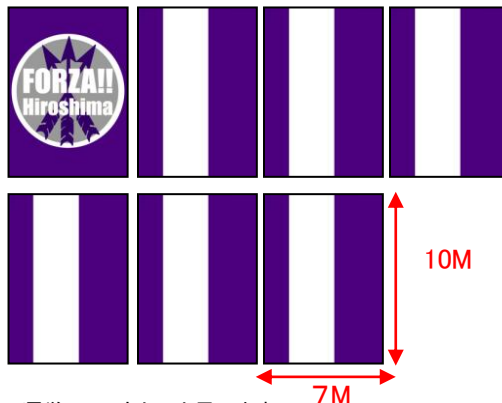


## ☆新ビッグフラッグを完成披露の巻



今回のフラッグのスペックですが、こんな特徴があります。

- ①10m×7.2mの7分割で1パーツあたり約10kgと持ち運びが楽
- ②1人が運搬・保管責任を負わなくて済む
- ③真ん中以外の6枚は同じもの(紫と白のストライプ)
- ④「真ん中+左右1枚ずつ」の3枚を基本フォーメーションに、縦横組み合わせが可能
- ⑤真ん中を追加で作るだけで新調可能
- ⑥ホームサポが作った「☆」のビッグフラッグと同じ生地・同じ大きさなのでコラボ可能(何しろ広島で生地を買って埼玉の染太郎さんまで送ったのでw)
- ⑦何より最大50m×10mのビッグサイズ



5年間運用し続けた関東サポの汗と涙とノウハウがここに結集されているのです!!!

試合前の連結、試合後の片付けも大変ですが、これからがんばって運営していきたいと思えます。準備・掲揚・片付け等を手伝っていただける仲間はいつでも募集中。それから、制作・運用に必要なビッグフラッグ基金へのご協力はいつでも受け付けております。みなさんご協力をおねがいします。

お問い合わせは、[SANFRECCE.KIKAKUBU@gmail.com](mailto:SANFRECCE.KIKAKUBU@gmail.com) まで

## 【関東】応援会、好評開催中!!

2002年9月、吉祥寺で始めた応援会でした。  
2003年6月28日のアルビレックス新潟戦より場所を下北沢に移し、以降5年間『TREBLE』は【関東サポの聖地】と呼ばれるまになりました。しかし、残念ながら2008年7月19日のセレッソ大阪戦を以って、聖地『TREBLE』での応援会は幕を閉じることになりました。  
気が付けば2002W杯終了後、誰もやらなかった「Jリーグの愛するチームを集まって応援しよう」という企画を絶えることなく続けられたのは仲間が居るから。。。2008年8月3日のサガン鳥栖戦より、場所は同じく『[ ] UNDER BAR』で、愛するサンフレッチェ広島への想いを熱く語りながら応援会を続けています。私たちはサンフレッチェ広島のサポーターです。私たちがサポートしてくれる環境がある幸せ。。。。

スタジアムにはワクワク♪とドキドキ☆が一杯あります。スタジアムでしか味わえない空気を運ぶ事は出来ないけれど、一人より二人、二人より仲間と、大勢と一緒に盛り上がりましょう☆☆☆

関東に住みながら周りに紫熊仲間が居なくて寂しい想いをしている皆さん、是非一度いらしてください!

## ☆広がる応援会の輪☆

- ◆2007年9月より、待望のホーム広島でも、『西洋酒場 Finsbury Park』で応援会が開催されるようになりました。
- ◆2008年5月より、下北沢までちょっと遠い関東東部千葉『市川 Public ARROWS』でも応援会が開催されるようになりました。スタジアムに行けなくてもサンフレッチェが好きな仲間と集い応援ができる。関東や広島だけでなく、日本中でそんな場所が増えていったら、、、きっと実現すると思ってます!!!

## \* 応援会予告

- 【下北沢 [ ] UNDER BAR 応援会】  
ナビスコ第1節 3/25(水)19:00 広島 - 浦和(広島)  
J1第4節 4/4(土)12:00 G大阪 - 広島(万博)  
J1第5節 4/11(土)19:00 広島 - 柏(広島)
- 【市川 Public ARROWS 観戦会】  
ナビスコ第1節 3/25(水)19:00 広島 - 浦和(広島)  
J1第5節 4/11(土)19:00 広島 - 柏(広島)  
※Public ARROWSは18時以降の試合が対象となりますのでご注意ください。

## SANFRECCE SUPPORTER'S MUSIC を公開!

普段、ビッグアーチやアウェイのスタジアムで歌われる『SUPPORTER'S SONGS(応援歌)』。一度でもスタジアムに足を運んだ事のある方ならば、その個性的な数々の『SUPPORTER'S SONG』を歌ったり、あるいは耳にしたりしているのではないかと思います。そんな『SUPPORTER'S SONG』の数々を、スタジアムでの雰囲気とはガラッと変えて、『SUPPORTER'S MUSIC』として表現してみました。もちろん一人のサンフレッチェサポーターとして、『SUPPORTER'S SONG』へのリスペクト(敬意)を忘れず、大切に作りました。  
<http://m.youtube.com/SCSA111>  
普段声に出したり、耳にしたりしたことのある方は、スタジアムでの雰囲気とのギャップをぜひ楽しんでもらえたらと思います。試合前のひとときのBGMにもいいかもしれません。携帯電話からは上のQRコードよりアクセスして下さい。



※なお、一部携帯電話からは動画再生ができませんのでご了承下さい。パソコンからも聞けますのでおうちでもどうぞ。下で紹介している3曲以外もあります。パソコン用 URL <http://www.youtube.com/user/SCSA111> ぜひ、一度聞いていただいて、感想でも聞かせていただけたらと嬉しいです。(By ケイタ)



## ■HIROSHIMA NIGHT

賛否両論あるとは思いますが、この曲はスタジアムで歌われているものから180度違うものとして作りたい...というのが常々あったので、自分自身としては面白い出来になったかなと思います。スカバラードっぽい感じで、スティールドラムでのメロディが印象に残れば良いなと思っています。個人的には Metis とかに歌って欲しいなあ、というささやかな願望があります(笑)。とてもチャント歌詞の「さあ、行こうぜ!」という感じにはなってませんが...(汗)。

## ■サンフレッチェ行進曲

実際の応援の中では、行進曲の名前通り、マーチのリズムで歌われています。で、このアレンジ集でのこの曲の存在をマーチに負けないくらい、とにかく「楽しい」というテーマにこだわってみて、自分自身の音楽の根底にある部分の1つである「Swing」が、この曲をより楽しくできるんじゃないかなあと思って、作ってみました。ビブラフォン(木琴)の音色がメロディを刻み、飛び跳ねるようなリズムで楽しさを表現してみました。



## ■Grande Viola Hiroshima 2009

この曲は、「人もボールも、人の心も動くサッカー」という、今のサンフレッチェのサッカーを自分なりに表現してみました。リズムを「ボール」、メロディを「人」、そしてサポーターの声援を「心」として表現しています。

☆他にも、Viva! Hiroshima、Go Westなどを収録しています!